Akkoortje 27

Vooruitblik of toch niet?

Na een lange pauze verschijnt deze week Akkoortje 27 alweer. Dat betekent dat we, inclusief wat extra vakantieweken en verhuizing, toch zeker anderhalf jaar bezig zijn om het koor te voorzien van goedbedoelde adviezen, beschouwingen en opbouwende kritiek.
In de eerste column na de zomervakantie zou je eigenlijk vooruit moeten blikken, maar helaas, door ongelukkige omstandigheden (waarover later meer) zijn we nog niet begonnen en daarom ga ik maar eens even terugblikken op de afgelopen anderhalf jaar columns.
De columns zijn bedoeld als verstrooiing, maar hebben ook altijd een beetje een serieuze ondertoon. Mocht het te kritisch zijn, dan moet men als lezer maar aannemen dat het komisch bedoeld was. Wij willen niemand pijn doen. We zouden wel gek zijn, de leden die we hebben, willen we houden

Een van de meest terugkerende onderwerpen is natuurlijk het nut van het koor. Wat doet het zingen in koorverband met je, waardoor worden koorleden zo oud, wat doet het met je humeur, wat doet het met je sociale leven, hoe komt het dat een borreltje bij De Baek voor koorleden niet slecht is voor je gezondheid etc. etc.

Een ander aspect is natuurlijk de samenstelling van het koor. Hoewel we al de nodige tips hebben gegeven om aan nieuwe tenoren te komen, is het nog niemand gelukt om een tenor aan te leveren. Ja, we hebben even van Jan Bemelman mogen genieten, maar die werd al snel getroffen door een gezondheidsprobleem. Dit kwam natuurlijk doordat hij veel te kort bij het Stadhuiskoor had gezongen. Op andere vlakken is het natuurlijk wel gelukt om nieuwe leden binnen te halen, zodat we zelfs een ledenstop hebben moeten invoeren voor sopranen en alten. Inmiddels is die even weer van de site gehaald, maar inmiddels is de eerste aanmelding alweer binnen dus het kan maar zo dat deze stop weer wordt ingesteld.

Weer een ander aspect is de communicatie binnen het koor. In Akkoortje 7 hebben we al gevraagd om met z'n allen over te stappen op Signal om zo de multimiljonairs van deze wereld niet nog rijker te maken dan ze al zijn. Heeft onze oproep succes gehad? Dat wisselt per stem.
Van de sopranen is op dit moment 45% van de leden terug te vinden op Signal.
Bij de alten is het een beetje gecompliceerd omdat Marleen vaak meezingt met de tenor(en). Toch is ze een alt, dus als we haar daar meetellen scoren de alten redelijk, 70%. Als we haar niet meetellen bij de alten, scoren ze 77%.
Voor de tenoren maakt het niet uit. Zij scoren op alle mogelijke manieren 100%
De bassen gaan nek aan nek met de alten, zij scoren namelijk 75%. (Wie is die ene????)

Als iedereen over zou stappen zou het gedoe met de twee whatsappgroepen natuurlijk ook opgelost kunnen worden. Signal wordt dan Stadhuiskoor Zakelijk en de lief- en leedgroep blijft dan gezellig op Whatsapp. Dit betekent wel dat iedereen ook lid moet worden van de lief- en leedgroep. Je kunt namelijk de meldingen uitzetten en dan heb je er ook geen last van. Let op; in dat geval wel de meldingen van Signal aan laten staan, want daar waarschuwen we als de Maas buiten zijn oevers treedt.

Naast veel andere onderwerpen gaan de columns natuurlijk ook vaak over de repertoirekeuze. Hoewel we helemaal niet sturend willen zijn (slechts goed bedoelde adviezen) hebben we toch al wat aanbevelingen terug zien komen. Soms niet precies aangegeven qua titels, maar wel qua genre. Zo sloten liederen vaak aan bij feestdagen en/of jaargetijden, werden er grappige liederen geïntroduceerd, kwam zelfs You never walk alone voorbij, maar dat is volgens mij weggestemd (toepasselijk) door de Sparta supporters en er

werd zelfs een modern lied van The Beatles ingestudeerd, waarvan ik het idee heb dat dat door enkele Stones-fans een beetje wordt gesaboteerd (grapje)
Nu aan het begin van het nieuwe jaar zouden we dus eigenlijk moeten beginnen met het repertoire voor het optreden in het Kapelletje, ware het niet dat Janneke van haar fiets werd gereden. Zodra ze weer op de been is, zouden we een aan de fiets gerelateerd lied moeten zingen, maar het probleem is dat de meeste liedjes over de fiets heel mooi zijn en Jannekes ongeluk was echt niet leuk. Er is zelfs een site met de allermooiste liedjes over fietsen. En welke nummers staan daar dan op?

1. Fiets – Herman van Veen
2. Jimmy (Hoe sterk is de eenzame fietser) – Boudewijn de Groot
3. Op fietse – Skik
4. Bagagedrager – Gers Pardoel, Sef
5. Bicycle race – Queen
6. The ride – Luka Bloom
7. Nooit naar nergens – Yevgueni
8. De bergkoning van Nederland – Bert Weyers
9. Bagagedrager – Spinvis
10. Broken bicycles – Tom Waits
11. Ik ben een renner – Alex Roeka
12. Ploegsteert – Het Zesde Metaal
13. De dood of de gladiolen – Freek de Jonge
14. Jij en ik – Floor Minnaert, Dafne Holtland
15. Des équilibristes – Clio
16. A bicyclette – Bourvil
17. Les bicyclettes de Belsize – Engelbert Humperdinck
18. À bicyclette – Yves Montand
19. Spring maar achterop – Eddy Christiani

Allemaal te beluisteren op Spotify. Qua actualiteit past het natuurlijk niet bij het ongeluk dat Janneke heeft gehad. Om naast "Broken bicycles" te zoeken naar een lied dat iets negatiefs over een fiets zegt, moet je echt grasduinen op het internet.
Een van de minst erge tegenslagen op de fiets zit natuurlijk in het lied "Snelle (vroeger Zwarte) Piet ging uit fietsen, toen knapte zijn band".
Echt rampzalig wordt het pas in het lied van het Vlaamse duo Taai taai: "Jo is van de fiets gevalle".
Benieuwd of we dit laatste nummer nog terug gaan zien in ons repertoire.