

## Vakantie

Het is inmiddels 11 mei en voor mijn gevoel is het al een eeuwigheid geleden dat we met elkaar gezongen hebben. Dit komt doordat we in de Meivakantie niet gezongen hebben en doordat 5 mei toevallig ook nog op dinsdag viel, de dag waarop we allemaal stonden te zingen bij het Bevrijdingsfestival. Dit was ook één van de eerste keren dat we in mei twee weken niet zongen en ik moet zeggen dat ik het gemist heb en dat heb ik al van meer mensen gehoord. Doordat de columnschrijvers ook spontaan vakantie nemen in zo'n periode heb je helemaal het gevoel dat je in de steek wordt gelaten door Bach, Bernstein en The Beatles.

Ik heb in mijn bijdrage aan de columns nog niet eens kunnen melden dat Janneke ook geslaagd is voor de laatste vraag van Akkoortje 21: Laat Janneke zich ook dirigeren als ze niet de belangrijkste is, namelijk zanger?

Bij het optreden van Tiramisu hebben we kunnen constateren dat ze ook hiervoor geslaagd is. Ze heeft zelfs een gave die wij als Stadhuiskoorleden nog wel eens missen, ze kijkt regelmatig naar de dirigent, terwijl die zangers toch ook gewoon met een map (of tablet) voor hun neus staan. Dit kan natuurlijk ook te maken hebben met het feit dat ze een hele knappe dirigent hebben. Nee, dat kan het ook niet zijn, want dat heeft het Stadhuiskoor ook, dus we moeten concluderen dat ze dit gewoon goed doen.

Goed, dit waren wel weer genoeg complimenten voor één column.

Ik wil nu even terugkomen op dat ontheemde gevoel tijdens de vakanties. Ik zeg nadrukkelijk vakanties, want ook in andere vakanties heb ik datzelfde gevoel. De meeste leden hebben inmiddels een leeftijd bereikt waarop ze niet meer gebonden zijn aan schoolvakanties of welke dan ook (bouwwak, bedrijfs). Toch doet het bestuur elk jaar verwoede pogingen om een repetitierooster op te stellen, gebaseerd op de schoolvakanties in de regio Midden. We hebben dit jaar gemerkt dat dit zelfs binnen een bepaalde regio niet op te lossen is omdat de één kiest voor een week extra voor de door het Rijk vastgestelde vakantie en anderen dat de week erna doen. Eigenlijk hadden we dus drie weken niet moeten repeteren. Dat is niet te doen, behalve blijkbaar in de zomer, want dan repeteren we zonder problemen zes weken niet. Dat dacht u maar, ik zie genoeg mensen met ontweningsverschijnselen rondlopen.

Het is sowieso van de zotte dat we vakanties hebben bij het koor. Weet u waarom er in het verleden vakanties werden gepland?

De zomervakantie werd geïntroduceerd om kinderen rust te gunnen en hen te laten helpen op de boerderij. Ook de hitte in de klaslokalen speelde een rol.

De herfstvakantie was oorspronkelijk de aardappelvakantie waarin kinderen moesten helpen om aardappelen te rapen.

De Voorjaarsvakantie werd ingevoerd nadat er heel veel vraag ontstond naar vrije dagen voor wintersport en carnaval. Daarvoor hadden we de Paasvakantie.

Vanaf de jaren 70 van de vorige eeuw werden alle vakanties gepland om kinderen en (vooral) leerkrachten rust te gunnen, zodat ze even kunnen bijkomen na een periode van zes tot acht weken hard werken. Het is dus al vijftig jaar bedoeld om te ontspannen en de accu op te laden.

Zie hier waarom ik pleit voor het afschaffen van de vakanties bij het Stadhuiskoor. Van het zingen bij het Stadhuiskoor krijg je energie, met andere woorden, je laadt je eigen accu op.

Ik durf te wedden dat de meeste leden tussen de repetities door meer mentale belasting ervaren dan tijdens de anderhalf uur zingen.

We hebben 21 april voor de laatste keer gezongen en het is nu, zoals gezegd, 11 mei. Dat betekent dat we drie weken niet gezongen hebben. Ik ben nog nooit zo moe geweest, dus het bewijs is geleverd, we moeten gewoon door blijven zingen. Nu heb ik nog de mazzel dat ik in die periode zes LP's van The Beatles heb gekregen, maar dat geluk heeft niet iedereen. Natuurlijk betekent een jaar zonder vakanties wel dat we meer geld kwijt zijn aan contributie voor de zaalhuur en de dirigent, maar misschien kunnen we wel wat geld lospeuteren bij het Jeugd Educatie Fonds.

En wat me ook nog even van het hart moet; kijk ik naar het 5 mei concert, zie ik daar zomaar The Dutch Tenors optreden, vier maar liefst! Ze zijn er dus wel. Zouden we daar niet twee van kunnen inhuren?

Omdat de contributie toch al omhoog moet, zullen een paar centjes extra voor twee tenoren toch ook geen probleem zijn?